

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №162» Акварелька» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»
города Чебоксары Чувашской республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2016 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
С.А. Носкова
Приказ № 960
от «01» 09 2016 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

«Танцы»

на 2016-2017 учебный год

Составитель: Федорова А.А.,
музыкальный руководитель,
высшая квалификационная
категория.

№	Недели	Музыкальный репертуар	Цели, задачи занятия
Сентябрь			
1.	1 неделя № 1 № 2	Вводная часть: 1. «Весёлые путешественники» (исполняется показу руководителя) Основная часть: 2. «Плюшевый Медвежонок»	1. Учить воспринимать и передавать в движении характер и основные средства выразительности. 2. Знакомство с ритмической композицией.
2.	2 неделя № 3 № 4	Вводная часть: 1. «Весёлые путешественники» (исполняется показу руководителя) Основная часть: 2. «Плюшевый Медвежонок»	1. Учить выполнять ходьбу, бег, прыжковые движения в умеренном темпе. Образно-игровой характер исполнения упражнения. 2. Учить начинать и заканчивать движение с музыкой
3.	3 неделя № 5 № 6	Вводная часть: 1. «Весёлые путешественники» (исполняется показу руководителя) Основная часть: 2. «Плюшевый Медвежонок»	1. Учить передавать образно-игровой характер упражнения. 2. Учить ритмично, выполнять танец, воспринимать двухчастную форму музыки
4.	4 неделя № 7 № 8	Вводная часть: 1. «Весёлые путешественники» (исполняется показу руководителя) Основная часть: 2. «Плюшевый Медвежонок»	1. Учить развивать чувство ритма, координацию движений; 2. Учить воспринимать и передавать в движении характер и основные средства выразительности музыкального произведения.
Октябрь			
5.	5 неделя № 9 № 10	Вводная часть: 1. Игровое упражнение «Поезд» Основная часть: 2. Парная пляска «Ширмочки» муз. «Вальс» Кулау	1. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 2. Познакомить с новым парным танцем. Учить следить за осанкой и ритмично хлопать в ладоши.
6.	6 неделя № 11 № 12	Вводная часть: 1. Игровое упражнение «Поезд» Основная часть: 2. Парная пляска «Ширмочки» муз. «Вальс» Кулау Повторение: 3. «Плюшевый Медвежонок»	1. Учить развивать чувство ритма, координацию движений. 2. Учить ритмично и легко пружинить ногами, развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии характером мелодии движения. 3. Развивать способность с помощью движения передавать содержание, характер музыки и её образы.

7.	7 неделя № 13 № 14	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Поезд» <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Парная пляска «Ширмочки» муз. «Вальс» Кулау <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Плюшевый Медвежонок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Учить легко бегать парами на носочках по кругу и по одному в свободных направлениях; 3. Развивать музыкально-творческую раскрепощённость детей.
8.	8 неделя № 15 № 16	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Поезд» <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Парная пляска «Ширмочки» муз. «Вальс» Кулау <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Плюшевый Медвежонок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Учить легко бегать парами на носочках по кругу и по одному в свободных направлениях; 3. Развивать выразительность движений, мимику.
Ноябрь			
9.	9 неделя № 17 № 18	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Топ, топ» муз. С. Пожлакова «Топ, топ, топает малыш» <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Танец с листиками» укр. нар. мелодия. <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Плюшевый Медвежонок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Учить легко бегать на носочках, кружиться, чувствовать пространство зала. 3. Развивать образное восприятие музыки, учиться передавать в движении игровой образ.
10.	10 неделя № 19 № 20	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Топ, топ» муз. С. Пожлакова «Топ, топ, топает малыш» <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Танец с листиками» укр. нар. мелодия. <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Плюшевый Медвежонок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ритмично топтать, кружиться на месте. 2. Учить легко бегать на носочках, кружиться, чувствовать пространство зала. 3. Развивать образное восприятие музыки, учиться передавать в движении игровой образ.
11	11 неделя № 21 № 22	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Топ, топ» муз. С. Пожлакова «Топ, топ, топает малыш» <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Танец с листиками» укр. нар. мелодия. <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Плюшевый Медвежонок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Учить легко бегать на носочках, кружиться, чувствовать пространство зала. 3. Развивать образное восприятие музыки, учиться передавать в движении игровой образ.

12	12 неделя № 23 № 24	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка «Топ, топ» муз. С. Пожлакова «Топ, топ, топает малыш» <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Танец с листиками» укр. нар. мелодия. <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Плюшевый Медвежонок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Учить легко бегать на носочках, кружиться, чувствовать пространство зала. 3. Развивать образное восприятие музыки, учиться передавать в движении игровой образ.
Декабрь			
13.	13 неделя № 25 № 26	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Весёлые путешественники» <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Колобок» муз. Песня Т. Морозовой <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Танец с листиками» укр. нар. мелодия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять ходьбу, бег, прыжковые движения в умеренном темпе. Образно-игровой характер исполнения упражнения; 2. Учить выполнять образные движения, различая контрастную по характеру музыку. 3. Развивать умение менять темп движения в соответствии с музыкой
14.	14 неделя № 27 № 28	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Весёлые путешественники» <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Колобок» муз. Песня Т. Морозовой <p>Повторение:</p> <p>«Танец с листиками» укр. нар. мелодия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки 2. Учить выполнять образные движения, различая контрастную по характеру музыку. 3. Учить самостоятельно, исполнять танец с листочками.
15	15 неделя № 29 № 30	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Весёлые путешественники» <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Колобок» муз. Песня Т. Морозовой <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Танец с листиками» укр. нар. мелодия. <p>1.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Развивать выразительность движений, мимику. 3. Побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.
16.	16 неделя № 31 № 32	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Весёлые путешественники» <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Колобок» муз. Песня Т. Морозовой <p>Повторение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. «Танец с листиками» укр. нар. мелодия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Развивать выразительность движений, мимику. 3. Побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.

Январь			
17.	17 неделя № 33 № 34	<p>Вводная часть:</p> <p>1. Разминка «Топ, топ» муз. С. Пожлакова «Топ, топ, топают малыш</p> <p>Основная часть:</p> <p>2. «Колобок» муз. Песня Т. Морозовой</p> <p>Повторение:</p> <p>3. «Плюшевый Медвежонок»</p>	<p>1. Создавать условия для импровизации движений под музыку</p> <p>2. Продолжать развивать выразительность движений, мимику.</p> <p>3. Продолжать побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.</p>
18.	18 неделя № 35 № 36	<p>Вводная часть:</p> <p>1. Разминка «Топ, топ» муз. С. Пожлакова «Топ, топ, топают малыш</p> <p>Основная часть:</p> <p>2. «Колобок» муз. Песня Т. Морозовой</p> <p>Повторение:</p> <p>3. «Танец с листиками» укр. нар. мелодия.</p>	<p>1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой.</p> <p>2. Учить умению соотносить движения с музыкой.</p> <p>3. Развивать выразительность движений, мимику.</p>
19.	19 неделя № 37 № 38	<p>Вводная часть:</p> <p>1. Разминка «Топ, топ» муз. С. Пожлакова «Топ, топ, топают малыш</p> <p>Основная часть:</p> <p>2. «Колобок» муз. Песня Т. Морозовой</p> <p>Повторение:</p> <p>3. «Танец с листиками» укр. нар. мелодия.</p>	<p>1. Формировать интерес к занятиям.</p> <p>2. Развивать выразительность движений, мимику.</p> <p>3. Развивать навыки ориентировки в пространстве</p>
20	19 неделя № 39 № 40	<p>Вводная часть:</p> <p>1. Разминка «Топ, топ» муз. С. Пожлакова «Топ, топ, топают малыш</p> <p>Основная часть:</p> <p>2. «Колобок» муз. Песня Т. Морозовой</p> <p>Повторение:</p> <p>3. «Плюшевый Медвежонок»</p>	<p>1. Формировать правильное исполнение танцевального шага.</p> <p>2. Развитие ритмического слуха, выразительности движений.</p> <p>3. Развивать навыки ориентировки в пространстве</p>
Февраль			
21.	20 неделя № 41 № 42	<p>Вводная часть:</p> <p>1. Упражнение «Муравьишки» муз. Забутова</p> <p>Основная часть:</p> <p>2. «Пляска зайчиков» муз. Ржавской</p> <p>Повторение:</p> <p>3. «Колобок» муз. Песня Т. Морозовой</p>	<p>1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой</p> <p>2. Формировать правильное исполнение танцевального шага.</p> <p>3. Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.</p>
22	21 неделя	<p>Вводная часть:</p>	<p>1. Учиться развивать выразительность движений. Следить</p>

	№ 43 № 44	1. Упражнение «Муравьишки» муз. Забутова Основная часть: 2.«Пляска зайчиков» муз. Ржавской Повторение: 3.«Колобок» муз. Песня Т. Морозовой	за осанкой 2. Формировать правильное исполнение танцевального шага. 3. Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.
23	22 неделя № 45 № 46	Вводная часть: 1.Упражнение «Муравьишки» муз. Забутова Основная часть: 2.«Пляска зайчиков» муз. Ржавской Повторение: 3.«Колобок» муз. Песня Т. Морозовой	1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой. 2. Учить умению соотносить движения с музыкой. 3. Развивать выразительность движений, мимику.
24	23 неделя № 47 № 48	Вводная часть: 1.Упражнение «Муравьишки» муз. Забутова Основная часть: 2.«Пляска зайчиков» муз. Ржавской Повторение: 3.«Колобок» муз. Песня Т. Морозовой	1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Продолжать развивать выразительность движений, мимику. 3. Продолжать побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.
Март			
25	24 неделя № 49 № 50	Вводная часть: 1.Упражнение «Самолёты» мелодия в стиле кантри Основная часть: 2.«Ладшки» муз. латышская полька Повторение: 3. «Пляска зайчиков» муз. Ржавской	1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Развивать выразительность движений, мимику. 3. Побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.
26	25 неделя № 51 № 52	Вводная часть: 1.Упражнение «Самолёты» мелодия в стиле кантри Основная часть: 2.«Ладшки» муз. латышская полька Повторение: 3. «Пляска зайчиков» муз. Ржавской	1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Продолжать развивать выразительность движений, мимику. 3. Продолжать побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.
27	26 неделя № 53 № 54	Вводная часть: 1.Упражнение «Самолёты» мелодия в стиле кантри Основная часть: 2.«Ладшки» муз. латышская полька Повторение: 3. «Пляска зайчиков» муз. Ржавской	1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой. 2. Учить умению соотносить движения с музыкой. 3. Развивать выразительность движений, мимику.

28	27 неделя № 55 № 56	Вводная часть: 1. Упражнение «Самолёты» мелодия в стиле кантри Основная часть: 2.«Ладочки» муз. латышская полька Повторение: 3. «Пляска зайчиков» муз. Ржавской	1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Учить легко бегать на носочках, кружиться, чувствовать пространство зала. 3. Развивать образное восприятие музыки, учиться передавать в движении игровой образ.
Апрель			
29.	28 неделя № 57 № 58	Вводная часть: 1. Упражнение «Самолёты» мелодия в стиле кантри Основная часть: 2.«Весёлые матрёшки» муз. Слонова Повторение: 3. Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	1. Развивать умение менять темп движения в соответствии с музыкой, Ходьба в свободных направлениях по залу («лётчики маршируют на параде») 2. Формировать двигательные навыки и умения в танце. 3. Развивать выразительность движений, мимику.
30	29 неделя № 59 № 60	Вводная часть: 1. Упражнение «Самолёты» мелодия в стиле кантри Основная часть: 2.«Весёлые матрёшки» муз. Слонова Повторение: 3. Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	1. Развивать первоначальные навыки координации движений 2. Учиться передавать заданный образ. 3. Совершенствовать исполнение выученных движений.
31	30 неделя № 61 № 62	Вводная часть: 1. Упражнение «Самолёты» мелодия в стиле кантри Основная часть: 2.«Весёлые матрёшки» муз. Слонова Повторение: 3. «Плюшевый Медвежонок»	1. Продолжать развивать первоначальные навыки координации движений 2. Учиться передавать заданный образ. 3. Совершенствовать исполнение выученных движений
32.	31 неделя № 63 № 64	Вводная часть: 1. Упражнение «Самолёты» мелодия в стиле кантри Основная часть: 2.«Весёлые матрёшки» муз. Слонова Повторение: 3. Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	1. Закреплять и расширять навыки ориентировки в пространстве; 2. Учиться выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого. 3. Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой
Май			
33	32 неделя № 65 № 66	Вводная часть: 1. Упражнение «Воробушки» муз. «Воробушки» И. Понамарёвой Основная часть: 2.«Раз, ладошка»	1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой 2. Формировать правильное исполнение танцевального шага. 3. Формировать правильную осанку и положение

		<p>Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору</p>	<p>головы, положение рук на талии, позиции ног.</p>
34	<p>33 неделя № 67 № 68</p>	<p>Вводная часть: 1.Упражнение «Воробушки» муз. «Воробушки» И. Понамарёвой Основная часть: 2.«Раз, ладошка» Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору</p>	<p>1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой 2. Формировать правильное исполнение танцевального шага. 3. Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.</p>
35	<p>34 неделя № 69 № 70</p>	<p>Вводная часть: 1.Упражнение «Воробушки» муз. «Воробушки» И. Понамарёвой Основная часть: 2.«Раз, ладошка» Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору</p>	<p>1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой. 2. Учить умению соотносить движения с музыкой. 3. Развивать выразительность движений, мимику.</p>
36	<p>35 неделя № 71 № 72</p>	<p>Вводная часть: 1.Упражнение «Воробушки» муз. «Воробушки» И. Понамарёвой Основная часть: 2.«Раз, ладошка» Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору</p>	<p>1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Продолжать развивать выразительность движений, мимику. 3. Продолжать побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.</p>

Планирование занятий по ритмопластике (3-4 года)

№	Недели	Музыкальный репертуар	Цели, задачи занятия
Сентябрь			
1.	1 неделя № 1 № 2	Вводная часть: 1. «Весёлые путешественники» (исполняется показу руководителя) Основная часть: 2. «Плюшевый Медвежонок»	1. Учить воспринимать и передавать в движении характер и основные средства выразительности. 2. Знакомство с ритмической композицией.
2.	2 неделя № 3 № 4	Вводная часть: 1. «Весёлые путешественники» (исполняется показу руководителя) Основная часть: 2. «Плюшевый Медвежонок»	1. Учить выполнять ходьбу, бег, прыжковые движения в умеренном темпе. Образно-игровой характер исполнения упражнения. 2. Учить начинать и заканчивать движение с музыкой
3.	3 неделя № 5 № 6	Вводная часть: 1. «Весёлые путешественники» (исполняется показу руководителя) Основная часть: 2. «Плюшевый Медвежонок»	3. Учить передавать образно-игровой характер упражнения. 4. Учить ритмично, выполнять танец, воспринимать двухчастную форму музыки
4.	4 неделя № 7 № 8	Вводная часть: 1. «Весёлые путешественники» (исполняется показу руководителя) Основная часть: 2. «Плюшевый Медвежонок»	3. Учить развивать чувство ритма, координацию движений; 4. Учить воспринимать и передавать в движении характер и основные средства выразительности музыкального произведения.
Октябрь			
5.	5 неделя № 9 № 10	Вводная часть: 1. Игровое упражнение «Поезд» Основная часть: 2. Парная пляска «Ширмочки» муз. «Вальс» Кулау	3. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4. Познакомить с новым парным танцем. Учить следить за осанкой и ритмично хлопать в ладоши.
6.	6 неделя № 11 № 12	Вводная часть: 1. Игровое упражнение «Поезд» Основная часть: 2. Парная пляска «Ширмочки» муз. «Вальс» Кулау Повторение: 3. «Плюшевый Медвежонок»	4. Учить развивать чувство ритма, координацию движений. 5. Учить ритмично и легко пружинить ногами, развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии характером мелодии движения. 6. Развивать способность с помощью движения передавать содержание, характер музыки и её образы.

