

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №162» Акварелька» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»
города Чебоксары Чувашской республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2016 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
С.А. Носкова
Приказ № 98
от «01» 09 2016 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

«Танцы»

на 2016-2017 учебный год

Составитель: Федорова А.А.,
музыкальный руководитель,
высшая квалификационная
категория.

Чебоксары-2016

Планирование занятий по ритмопластике (5-7лет)

№	Недели	Музыкальный репертуар	Цели, задачи занятия
Сентябрь			
1.	1 неделя № 1 № 2	Вводная часть: 1. Упражнение «Весёлый тренаж» муз. Т. Морозовой Основная часть: 2. Танец «Разноцветная игра» Повторение: 3. Танец « Вместе весело шагать» муз. Шаинского	1. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учиться перестраиваться из одного рисунка в другой. 2. Знакомство с ритмической композицией. 3. формировать правильное исполнение танцевальных шагов и движений.
2.	2 неделя № 3 № 4	Вводная часть: 1. Упражнение «Весёлый тренаж» муз. Т. Морозовой Основная часть: 2. Танец «Разноцветная игра» Повторение: 3. Танец « Вместе весело шагать» муз. Шаинского	1. Учить выполнять упражнения на развитие мышц стопы: в ритме музыки попеременно подниматься на носок то правой, то левой ноги, отрывая пятки от пола. 2.Обучить детей танцевальным движениям. Учить правильной осанке при исполнении движений. 3. Развивать музыкальный вкус, эмоциональное образное исполнение музыкальных танцев и упражнений, используя мимику и пантомиму.
3.	3 неделя № 5 № 6	Вводная часть: 1. Упражнение «Весёлый тренаж» муз. Т. Морозовой Основная часть: 2. Танец «Разноцветная игра» Повторение: 3. Танец « Вместе весело шагать» муз. Шаинского	1.Формировать умение ориентироваться в пространстве, учиться перестраиваться из одного рисунка в другой 2. Формировать интерес к занятиям. Обучить детей танцевальному шагу с носка. 3. Способствовать формированию двигательных навыков и умений.
4.	4 неделя № 7 № 8	Вводная часть: 1. Упражнение «Весёлый тренаж» муз. Т. Морозовой Основная часть: 2. Танец «Разноцветная игра» Повторение: 3. Танец « Вместе весело шагать» муз. Шаинского	1. Учить развивать чувство ритма, координацию движений; 2. Учить воспринимать и передавать в движении характер и основные средства выразительности музыкального произведения. 3. Работать над качеством движений
Октябрь			
5.	5 неделя № 9 № 10	Вводная часть: 1. Упражнение для рук муз. сопровождение «Шарманщик» П. Чайковского Основная часть: 2. Танец «Шербургские зонтики» муз. Леграна Повторение:	1. Развивать пространственную ориентировку, воспитывать ритмический слух. Развивать навыки плавных движений рук 2. Учить танцевальным движениям. Развивать первоначальные навыки координации движений 3. Работать над качеством движений. Следить за осанкой и

		3. Танец «Разноцветная игра» музыка с кассеты «День рождения-2»	положением рук.
6	6 неделя № 11 № 12	Вводная часть: 1. Упражнение для рук муз. сопровождение «Шарманщик» П. Чайковского Основная часть: 2. Танец «Шербургские зонтики» муз. Леграна Повторение: 3. Танец «Разноцветная игра» музыка с кассеты «День рождения-2»	1. Учить развивать чувство ритма, координацию движений. 2. Совершенствовать исполнение выученных движений. Знакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый) 3. Развивать способность с помощью движения передавать содержание, характер музыки и её образы.
7.	7 неделя № 13 № 14	Вводная часть: 1. Упражнение для рук муз. сопровождение «Шарманщик» П. Чайковского Основная часть: 2. Танец «Шербургские зонтики» муз. Леграна Повторение: 3. Танец «Разноцветная игра» музыка с кассеты «День рождения-2»	1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки: развивать внимание, быстроту реакции и творческие способности; 2. Формировать правильное исполнение танцевальных шагов. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Развивать музыкально-творческую раскрепощённость детей.
8.	8 неделя № 15 № 16	Вводная часть: 1. Упражнение для рук муз. сопровождение «Шарманщик» П. Чайковского Основная часть: 2. Танец «Шербургские зонтики» муз. Леграна Повторение: 3. Танец «Разноцветная игра» музыка с кассеты «День рождения-2»	1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Развить чувство ритма. Учить танцевальным движениям, правильной осанке при исполнении движений. 3. Развивать выразительность движений, мимику.
Ноябрь			
9.	9 неделя № 17 № 18	Вводная часть: 1. Музыкально-ритмическое упражнение с шарфиком . муз. Глинки «Венецианская ночь» Основная часть: 2. Танец «Осенний марафон» муз. Петрова Повторение: 3. Танец «Шербургские зонтики» муз. Леграна	1. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. 2. Знакомство с новым сюжетным танцем. Развивать образное восприятие музыки, учиться передавать в движении игровой образ. 3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

10.	10 неделя № 19 № 20	Вводная часть: 1. Музыкально-ритмическое упражнение с шарфиком . муз. Глинки «Венецианская ночь» Основная часть: 2. Танец «Осенний марафон» муз. Петрова Повторение: 3. Танец «Шербургские зонтики» муз. Леграна	1. Учить начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, развивать выразительность движений. 2. Учить правильной осанке при исполнении движений. Учить танцевальным движениям. 3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. Учить строить рисунки танца.
11	11 неделя № 21 № 22	Вводная часть: 1. Музыкально-ритмическое упражнение с шарфиком . муз. Глинки «Венецианская ночь» Основная часть: 2. Танец «Осенний марафон» муз. Петрова Повторение: 3. Танец «Шербургские зонтики» муз. Леграна	1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Развивать образное восприятие музыки, учиться передавать в движении игровой образ. 3. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
12	12 неделя № 23 № 24	Вводная часть: 1. Музыкально-ритмическое упражнение с шарфиком . муз. Глинки «Венецианская ночь» Основная часть: 2. Танец «Осенний марафон» муз. Петрова Повторение: 3. Танец «Шербургские зонтики» муз. Леграна	1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Учить легко бегать, кружиться, чувствовать пространство зала. 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
Декабрь			
13.	13 неделя № 25 № 26	Вводная часть: 1. Музыкально - ритмическое упражнение «Капельки» Основная часть: 2. Танец «Русская зима» муз. Т. Олиф ирова Повторение: 3. Танец «Осенний марафон» муз. Петрова	1. Развивать способность к восприятию музыкальных фраз, динамических оттенков. 2. Учить выполнять образные движения, различая контрастную по характеру музыку. 3. Развивать умение менять темп движения в соответствии с музыкой
14.	14 неделя № 27 № 28	Вводная часть: 1. Музыкально - ритмическое упражнение «Капельки» Основная часть: 2. Танец «Русская зима» муз. Т. Олиф ирова Повторение: 3. Танец «Осенний марафон» муз. Петрова	1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Работать над выразительностью движения рук. 2. Учить выполнять образные движения, различая контрастную по характеру музыку. 3. Развивать способность самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.

15	15 неделя № 29 № 30	Вводная часть: 1. Музыкально - ритмическое упражнение «Капельки» Основная часть: 2. Танец «Русская зима» Т. Олифирова Повторение: 4. Танец «Осенний марафон» муз. Петрова	1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Развивать выразительность движений, мимику. 3. Побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.
16.	16 неделя № 31 № 32	Вводная часть: 1. Музыкально - ритмическое упражнение «Капельки» Основная часть: 2. Танец «Русская зима» Т. Олифирова Повторение: 3. Танец «Осенний марафон» муз. Петрова	1. Учить повышать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц и связок, наращивать силу мышц. 2. Развивать выразительность движений, мимику. 3. Побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.
Январь			
17.	17 неделя № 33 № 34	Вводная часть: 1. Упражнение «Марш-парад» нем. нар. мелодия Основная часть: 2. Танец «Новогодние игрушки» Повторение: 3. Танец «Русская зима» муз. Олифирова	1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Продолжать развивать выразительность движений, мимику. 3. Продолжать побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.
18.	18 неделя № 35 № 36	Вводная часть: 4. Упражнение «Марш-парад» нем. нар. мелодия Основная часть: 2. Танец «Новогодние игрушки» Повторение: 3. Танец «Русская зима» муз. Олифирова	1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой. 2. Знакомить с новым сюжетным танцем. Учить умению соотносить движения с музыкой. 3. Развивать выразительность движений, мимику.
19.	19 неделя № 37 № 38	Вводная часть: 7. Упражнение «Марш-парад» нем. нар. мелодия Основная часть: 2. Танец «Новогодние игрушки» Повторение: 3. Танец «Русская зима» муз. Олифирова	1. Формировать интерес к занятиям. 2. Формировать умение правильно исполнять танцевальные шаги. 3. Развивать навыки ориентировки в пространстве. Закреплять двигательные навыки, освоенные на предыдущих занятиях
20	19 неделя № 39 № 40	Вводная часть: 10. Упражнение «Марш-парад» нем. нар. мелодия Основная часть: 2. Танец «Новогодние игрушки» Повторение: 3. Танец «Русская зима» муз. Олифирова	1. Формировать правильное исполнение танцевального шага. 2. Развитие ритмического слуха, выразительности движений. 3. Развивать навыки ориентировки в пространстве

Февраль			
21.	20 неделя № 41 № 42	Вводная часть: 1. Упражнение «Кукла и Мишка» муз. Кабалецкого Основная часть: 2. «Морячка» муз. Газманова Повторение: 3. Танец «Новогодние игрушки»	1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой 2. Формировать правильное исполнение танцевального шага. 3. Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.
22	21 неделя № 43 № 44	Вводная часть: 1. Упражнение «Кукла и Мишка» муз. Кабалецкого Основная часть: 2. «Морячка» муз. Газманова Повторение: Танец «Новогодние игрушки»	1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой 2. Учить передавать заданный образ. 3. Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.
23	22 неделя № 45 № 46	Вводная часть: 1. Упражнение «Кукла и Мишка» муз. Кабалецкого Основная часть: 2. «Морячка» муз. Газманова Повторение: 3. Танец «Новогодние игрушки»	1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой. 2. Учить умению соотносить движения с музыкой. 3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
24	23 неделя № 47 № 48	Вводная часть: 1. Упражнение «Кукла и Мишка» муз. Кабалецкого Основная часть: 2. «Морячка» муз. Газманова Повторение: 3. Танец «Новогодние игрушки»	1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Продолжать развивать выразительность движений, мимику. 3. Продолжать побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.
Март			
25	24 неделя № 49 № 50	Вводная часть: 1. Упражнение «Весёлые путешественники» муз. Старокадомского Основная часть: 2. Танец «Мама, мне на тебя не наглядеться» Повторение: 3. Танец «Морячка» О. Газманов	1. Развивать координацию движений. 2. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ движениями. 3. Побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.
26	25 неделя № 51 № 52	Вводная часть: 1. Упражнение «Весёлые путешественники» муз. Старокадомского Основная часть: 2. Танец «Мама, мне на тебя не наглядеться»	1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Продолжать развивать выразительность движений, мимику. 3. Продолжать побуждать к исполнению знакомых плясок,

		Повторение: 3. Танец «Морячка» О. Газманов	упражнений.
27	26 неделя № 53 № 54	Вводная часть: 1.Упражнение «Весёлые путешественники» муз. Старокадомского Основная часть: 2.Танец «Мама, мне на тебя не наглядеться» Повторение: 3. Танец «Морячка» О. Газманов	1. Формировать умение ориентироваться в пространстве, учиться перестраиваться из одного рисунка в другой 2. Развить чувство ритма. Учить танцевальным движениям, правильной осанке при исполнении движений. 3. Развивать выразительность движений, мимику.
28	27 неделя № 55 № 56	Вводная часть: 1.Упражнение «Весёлые путешественники» муз. Старокадомского Основная часть: 2.Танец «Мама, мне на тебя не наглядеться» Повторение: 3. Танец «Морячка» О. Газманов	1. Учить менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Учить легко бегать на носочках, кружиться, чувствовать пространство зала. 3. Развивать образное восприятие музыки, учиться передавать в движении игровой образ.
Апрель			
29.	28 неделя № 57 № 58	Вводная часть: 1.Упражнение «Кораблики» Основная часть: 2.Танец «Вальс» муз. Свиридова Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	1. Учить выполнять имитационные движения. 2.Формировать двигательные навыки и умения в танце. 3. Развивать выразительность движений, мимику.
30	29 неделя № 59 № 60	Вводная часть: 1.Упражнение «Кораблики» Основная часть: 2.Танец «Вальс» муз. Свиридова Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	1. Развивать первоначальные навыки координации движений 2. Учиться передавать заданный образ. 3. Совершенствовать исполнение выученных движений.
31	30 неделя № 61 № 62	Вводная часть: 1.Упражнение «Кораблики» Основная часть: 2.Танец «Вальс» муз. Свиридова Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	1.Продолжать развивать первоначальные навыки координации движений 2. Учиться передавать заданный образ. 3. Совершенствовать исполнение выученных движений
32.	31 неделя № 63 № 64	Вводная часть: 1.Упражнение «Кораблики» Основная часть:	1.Закреплять и расширять навыки ориентировки в пространстве; 2.Учиться выполнять несложные плясовые движения по

		2.Танец «Вальс» муз. Свиридова Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	показу взрослого. 3.Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой
Май			
33	32 неделя № 65 № 66	Вводная часть: 1.Упражнение «Кукляндия» муз. Савельева Основная часть: 2.Танец «Детство» Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой 2. Формировать правильное исполнение танцевального шага. 3. Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.
34	33 неделя № 67 № 68	Вводная часть: 1.Упражнение «Кукляндия» муз. Савельева Основная часть: 2.Танец «Детство» Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой 2. Формировать правильное исполнение танцевального шага. 3. Формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.
35	34 неделя № 69 № 70	Вводная часть: 1.Упражнение «Кукляндия» муз. Савельева Основная часть: 2.Танец «Детство» Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	1. Учиться развивать выразительность движений. Следить за осанкой. 2. Учить умению соотносить движения с музыкой. 3. Развивать выразительность движений, мимику.
36	35 неделя № 71 № 72	Вводная часть: 1.Упражнение «Кукляндия» муз. Савельева Основная часть: 2.Танец «Детство» Повторение: 3.Повторение знакомых плясок, упражнений по выбору	1. Создавать условия для импровизации движений под музыку 2. Продолжать развивать выразительность движений, мимику. 3. Продолжать побуждать к исполнению знакомых плясок, упражнений.