

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №162 «Акварелька» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»
города Чебоксары Чувашской республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 20 16 года

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
С.А. Носкова
Приказ № 46-0
от « 01 » 09 20 16 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

«Очумелые ручки»

(младший дошкольный возраст)

на 2016-2017 учебный год

Составитель: Пылова М.Л.,
воспитатель.

Чебоксары-2016

Пояснительная записка

Лепка как вид изобразительной деятельности является важным компонентом образовательной области **«Художественное творчество»**, содержание данного курса направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решения следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Основной формой организации обучения является образовательная деятельность кружка, которая проводится по подгруппам, с сентября по май месяц, два раза в неделю, продолжительностью не более 15 минут во II младшей группе. Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребёнка, и в дальнейшем к школе. У ребёнка особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь.

Восприятие красоты, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармоничного развития ребёнка.

Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев медленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствует свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые

для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости».

Развитию навыков «ручной умелости» для поступления ребёнка в школу способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии. Лепка, как деятельность в большей мере, чем в рисовании или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Ещё одной специфической чертой является её тесная связь с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребёнка представляет большой интерес, чем пластилин.

Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками.

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму, и изделия из него достаточно долговечными. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название «Тестопластика». Программа кружка «Очумелые ручки» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности; в основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством. Приобщая ребёнка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.