

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 162»
г. Чебоксары
Протокол
от «24» августа 2018 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МБДОУ
МБДОУ «Детский сад № 162»
г. Чебоксары
/С.А.Носкова /
Приказ от «24» августа 2018 г. № 96-О



**Основная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 162 «Акварелька»
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики
на 2018-2023 учебные года**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 14 октября 2013 г., зарегистрирован в Минюсте от 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г., №2/15)

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка (*цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики*)

Планируемые результаты освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Способы и направления поддержки детской инициативы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Иные характеристики содержания Программы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация образовательного процесса

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Режим дня

Условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда

Кадровые условия реализации Программы

Материально-технические условия реализации Программы

Финансовые условия реализации Программы

Методические материалы, средства обучения и воспитания

І. Целевой раздел

Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 162 «Акварелька» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики (далее – Программа) разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Конституция Российской Федерации, 1993 г.;
 - Федеральный закон Российской Федерации «Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
 - Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» (Принят Госсоветом Чувашской Республики от 23.07.2013 г.);
 - Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
 - Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. №1155;
- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г., №2/15)
- на основании следующих программ:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
• Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л. А. Парамонова. – 6 – е изд.перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. • От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 336с	• Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. рук. Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с. • Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» / Н.А. Рыжова. – М.: Линка - Пресс, 1996. – 54 с. • Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа/Т.В. Мурашкина. – Чебоксары: Чув. кн.изд-во, 2015г. – 64 с. • Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л. Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015 г. – 86 с. • Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. - Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования, 1994. – 24 с. • «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7

	лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И. А. Лыкова. – М.:ИД «Цветной мир», 2018 г. – 144 с. • Программа развития музыкальности у детей «Гармония» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. – М.: Центр «Гармония» • Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» : примерная парциальная образовательная программа. / И. В. Махалова. – Чебоксары: Чуваш. кн.изд – во, 2015 г. – 79 с. • Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки». 3-7 лет / Н. М. Павлова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2017 г. – 208 с. • Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет., - Б.: Изд-во Белый город, 2013 г. • Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. -386 с • Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента / Л. Б. Соловей –Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 72 с.
--	--

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры, осознание себя личностью и частицей своего народа, поиск путей понимания того, что приобщение к культуре своего народа, возрождение и дальнейшее развитие ее.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании; образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

- ✓ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность – важных предпосылок к формированию учебной деятельности.
- ✓ формирование представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте;
- ✓ развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти;
- ✓ повышение интереса к изучению родного края, культуры народов Чувашии и России, расширение круга этих интересов
- ✓ привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение.
- ✓ развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы ФГОС ДО	Комплексные программы	Парциальные программы
• Полноценное проживание ребенком всех этапов детства • Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, ребенок - субъект образования • Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений • Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • Сотрудничество Организации с семьей • Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л. А. Парамонова. – 6 – е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. • Принцип «от общего к частному» • Интегрированный принцип • Создание проблемных ситуаций • Наглядное моделирование • Создание условий для практического экспериментирования • Учет индивидуальных особенностей • Учет основных стилей восприятия • Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности • Учет специфики в развитии мальчиков и девочек • Баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий • Учет этнокультурной ситуации	Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. рук. Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с. • Принцип природосообразности • Принцип культуросообразности • Принцип гуманизации • Принцип интеграции Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа / Т.В. Мурашкина. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2015г. – 64 с. • Принцип регионализма • Принцип научности • Принцип доступности • Принцип гуманистичности и позитивизма • Принцип проблемности • Принцип системности • Принцип наглядности • Принцип безопасности • Принцип интеграции

• Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности • Возрастная адекватность дошкольного образования • Учет этнокультурной ситуации	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 336с. • Принцип развивающего образования • Принцип научной обоснованности и практической применимости • Критерии полноты, необходимости и достаточности • Единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста • Принцип интеграции образовательных областей • Комплексно-тематический принцип • Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников • Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми • Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей • Учет соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой	• Принцип деятельности Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л. Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015 г. – 86 с. • Принцип амплификации (обогащения) детского развития • Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей • Принцип регионализации этнохудожественного образования • Принцип развивающего обучения • Принцип исследовательского познания • Принцип деятельностного подхода • Принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с устным и музыкальным народным творчеством • Принцип комплексного тематизма • Принцип интеграции в организации освоения содержания этнокультурного образования Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» : примерная парциальная образовательная программа. / И. В. Махалова. – Чебоксары: Чуваш. кн.изд – во, 2015 г. – 79 с. • Принцип интеграции • Принцип народности • Принцип природосообразности • Принцип культуросообразности • Принцип региональной специфики • Принцип учета этнокультурной ситуации развития ребенка
---	--	---

		Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента / Л. Б. Соловей –Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 72 с. • Принцип приоритета общечеловеческих ценностей • Принцип доступности • Принцип наглядности • Принцип преемственности • Принцип сотрудничества Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. -386 с • Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития • Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования • Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений • Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности • Сотрудничество организации с семьями • Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства • Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности • Возрастная адекватность дошкольного образования • Учет этнокультурной ситуации развития детей
--	--	--

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

МБДОУ «Детский сад №162» г.Чебоксары является звеном муниципальной системы образования города Чебоксары. Учредителем является управление образования города Чебоксары. Детский сад функционирует с 1987 года.

Режим работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя понедельник-пятница (в режиме полного дня 12-ти часового пребывания) с 6.30 до 18.30; выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации, длительность работы групп Учреждения: двенадцать часов.

В ДОУ функционирует 11 групп общеразвивающей направленности, из них: 2 группы для детей раннего возраста, 9 групп для детей дошкольного возраста. Списочный состав детей на 01 сентября 2018 года составляет 285.

Характеристика особенностей развития детей

Ранний возраст (1-3).

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинается активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают

совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети

группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские

образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика контингента детей

Группа	Возраст	Количество групп	Количество детей ОВЗ, детей инвалидов
Вторая группа раннего возраста	1 г 6 мес-3 года	2	0
Младшая	3-4 года	2	1 - ОВЗ
Средняя	4-5 лет	2	1 – инвалид, 5 - ОВЗ
Старшая	5-6 лет	3	4 - ОВЗ
Подготовительная к школе	6-7 лет	2	1 - ОВЗ

Планируемые результаты освоения Программы

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л. А. Парамонова. – 6 – е изд.перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. Показатели развития детей, <u>стр. 44-46</u> От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 336с. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, <u>стр. 19-20</u>	Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. рук. Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с. Сформирован интерес к изучению родного края, культуры народов Чувашии и России; Ребенок имеет обобщенное представление о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развития, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей (памятники, парки, театры), отраслях производства, промышленных и культурных объектах; Сформированы обобщенные представления о родном крае – республике Чувашия: историческое прошлое, культура, географическое положение; Сформировано уважение к мастерству чувашских умельцев, чувство гордости за свою республику. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» / Н.А. Рыжова. – М.: Линка - Пресс, 1996. – 54 с. У ребенка сформирована новая система ценностей, основа экологической культуры как важной составляющей культуры личности. Ребенок воспитывается как гуманная, социально-активная, творческая личность, способная понимать, беречь, любить окружающий мир, природу. Ребенок интересуется природой и окружающим миром в целом, исследует их свойства, экспериментирует и играет с природным материалом. Проводит простейшие опыты с водой, песком, проявляет интерес к коллекциям природных материалов, рассматривает и, трогает; Ребенок обращает внимание на природу своего ближайшего окружения и задает простые вопросы о природе;

Ребенок проявляет интерес и сопереживание к живой природе;
Ребенок соблюдает простые правила во время пребывания на природе, в том числе во время прогулок на территории детского сада.

- **Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы»:**
примерная парциальная образовательная программа / Т.В. Мурашкина. – Чебоксары:
Чуваш. кн.изд – во, 2015г. – 64 с.

5-6 лет - стр. 15-16

- **Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»:**
примерная парциальная образовательная программа / Л. Г. Васильева. – Чебоксары:
Чувашское книжное издательство, 2015 г. – 86 с.

2-3 г. – стр. 18-19

3-4 г. - стр. 20-22

- **Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. - Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования, 1994. – 24 с.**

Ребенок понимает значение терминов «узор», «орнамент», различает чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, знает о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства;

Ребенок знает, что в искусстве цвет существует не сам по себе, а как способ выражения отношения к явлению, понимает глубинное содержание цветов чувашского декоративного- прикладного искусства;

У ребенка развито умение оценивать роль взаимного расположения элементов, их согласованности по цвету, величине, форме;

У ребенка развито умение «прочесть» произведение, понять и раскрыть его содержание;

Ребенок владеет некоторыми сведениями из истории чувашского народа, у него выработано представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека, природными особенностями;

Ребенок различает разные виды чувашского декоративно-прикладного искусства.

- **«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И. А. Лыкова. – М.:ИД «Цветной мир», 2018 г. – 144 с.**

4-5 лет - стр. 79

5-6 лет – стр. 93

6-7 лет – стр. 107

- **Программа развития музыкальности у детей «Гармония» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. – М.: Центр «Гармония»**

Ребенок имеет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки, музыкально-аналитическую деятельность.

Ребенок различает звуки в пределах терции – квинты; различает направление мелодии (с использованием музыкальной лесенки, графического моделирования).

Ребенок повторяет ритмический рисунок знакомой или незнакомой песни; определяет название знакомой песни по ритмическим рисункам.

Ребенок чисто интонирует как песни а capella, так и с сопровождением, выразительно исполняет, имеется хорошая координация слуха и голоса, широкий диапазон голоса.

Ребенок имеет соответствие выбора инструмента при исполнении шумового оркестра, владеет навыками и приемами игры на ДМИ, чувство ансамбля, соответствие начала и окончания исполнения звучанию музыки; умеет подобрать на металлофоне знакомую песенку; умеет исполнять мелодию на металлофоне, координируя действия с движением матрешки по музыкальной лесенке.

Ребенок умеет сочинить окончание к начатой мелодии, имеет свободу фантазии, оригинальность, богатство воображения.

- **Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» : примерная парциальная образовательная программа. / И. В. Махалова. – Чебоксары: Чуваш. кн.изд – во, 2015 г. – 79 с.**

6-7 лет – стр. 16-17

- **Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки». 3-7 лет / Н. М. Павлова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2017 г. – 208 с.**

У ребенка повышен уровень координационных способностей;

У ребенка сформировано умение управлять своими движениями, действовать целенаправленно, продуктивно, экономично.

- **Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет., - Б.: Изд-во Белый город, 2013 г.**

У ребенка развито желание участвовать в спортивной жизни дошкольного учреждения, семьи, оказывать дружескую поддержку, помощь сверстникам и малышам в их двигательной деятельности, являются инициаторами в организации подвижных игр.

- **Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента / Л. Б. Соловей –Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 72 с.**

	Средний дошкольный возраст: Проявляет интерес и любовь к родному городу, к республике; знают и называют предметы домашнего быта чувашей, называют их. Дети знают о профессиях людей, проживающих в городе; о известных людях, прославивших родной город. Дети стараются выполнять правила поведения в родном городе; бережно относиться к памятникам; проявляют интерес и любознательность к истории города. Дети знают о труде работников детского сада; стараются поддерживать чистоту и порядок в группе; приветливо здороваются с работниками детского сада. Дети имеют представление о дружной семье, проявляют любовь и заботу о членах семьи. Старший дошкольный возраст – <u>стр. 15-20</u> • Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. -386 с Младший дошкольный возраст – <u>стр. 23-24</u> Средний дошкольный возраст – <u>стр. 27-28</u> Старший дошкольный возраст – <u>стр. 31-32</u>
--	---

II. Содержательный раздел

Раскрывает общее содержание программы и включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях. Образовательная деятельность МБДОУ «Детский сад №162» г.Чебоксары представлена в соответствии с данными направлениями развития ребенка (п.2.6. ФГОС ДО)

Социально-коммуникативное развитие (ФГОС ДО)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Образовательная область	Возраст	Ссылка	
Социально-коммуникативное развитие	Ранний возраст	Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л. А. Парамонова. – 6 – е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. <u>стр. 25-28</u>	
	Младшая группа	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 336с • Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» - <u>стр., 117</u> • Раздел «Ребенок в семье и сообществе патриотическое воспитание» - <u>стр.,120</u> • Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» - <u>стр., 124-125</u> • Раздел «Формирование основ безопасности» - <u>стр.,130</u>	
	Средняя группа	• Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» - <u>стр., 118</u> • Раздел «Ребенок в семье и сообществе патриотическое воспитание» - <u>стр.,120-121</u> • Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» - <u>стр.,125-126</u> • Раздел «Формирование основ безопасности» - <u>стр.,130-131</u>	Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента / Л. Б. Соловей –Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 72 с. <u>стр.21-24</u>
	Старшая группа	• Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» - <u>стр., 118</u> • Раздел «Ребенок в семье и сообществе патриотическое воспитание» - <u>стр.,121-122</u> • Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» - <u>стр.,126-128</u> • Раздел «Формирование основ безопасности» - <u>стр.,131-132</u>	Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента / Л. Б. Соловей –Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 72 с. <u>стр. 24-33</u>

	Подготовительная к школе группа	• Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» - <u>стр., 118-119</u> • Раздел «Ребенок в семье и сообществе патриотическое воспитание» - стр.,122-123 • Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» - <u>стр.,128-129</u> • Раздел «Формирование основ безопасности» - стр., 132-133	Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента / Л. Б. Соловей –Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 72 с. <u>стр.34-40</u>
--	---------------------------------	--	--

Познавательное развитие (ФГОС ДО)

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мир.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Образовательная область	Возраст	Ссылка	
Познавательное развитие	Ранний возраст	Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Науч. рук. Л. А. Парамонова. – 6 – е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. <u>стр. 28-33</u>	Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. рук. Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с. <u>стр. 42</u>
	Младшая группа	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 336с • Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» - <u>стр.135-136</u> • Раздел «Приобщение к социокультурным ценностям» - Стр. 140-141	Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. рук. Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с. <u>стр. 48</u>

		• Раздел «Формирование элементарных математических представлений» - <u>стр. 143-144</u> • Раздел «Ознакомление с миром природы» - <u>стр. 151-152</u>	
	Средняя группа	• Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» - <u>стр.135-136</u> • Раздел «Приобщение к социокультурным ценностям» - Стр. 141 • Раздел «Формирование элементарных математических представлений» - <u>стр. 143-144</u> • Раздел «Ознакомление с миром природы» - <u>стр. 152-153</u>	Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. рук. Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с. <u>стр. 57-59</u>
	Старшая группа	• Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» - <u>стр.137-139</u> • Раздел «Приобщение к социокультурным ценностям» - <u>Стр. 141-142</u> • Раздел «Формирование элементарных математических представлений» - <u>стр. 146-148</u> • Раздел «Ознакомление с миром природы» - <u>стр. 154-155</u>	Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. рук. Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с. <u>стр. 69-70</u> Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа / Т.В. Мурашкина. – Чебоксары: Чуваш. кн.изд – во, 2015г. – 64 с. <u>стр.39-50</u> Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» / Н.А. Рыжова. – М.: Линка - Пресс, 1996. – 54 с. <u>стр. 5-8</u>
	Подготовительная к школе группа	• Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» - <u>стр.139-140</u> • Раздел «Приобщение к социокультурным ценностям» - <u>стр. 142-143</u> • Раздел «Формирование элементарных математических представлений» - <u>стр. 148-150</u> • Раздел «Ознакомление с миром природы» - <u>стр. 155-157</u>	Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. рук. Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с. <u>стр. 82-83</u>

			Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» / Н.А. Рыжова. – М.: Линка - Пресс, 1996. – 54 с. <u>стр. 5-8</u>
--	--	--	--

Речевое развитие (ФГОС ДО)

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Образовательная область	Возраст	Ссылка	
Речевое развитие	Ранний возраст	Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л. А. Парамонова. – 6 – е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. <u>стр. 33-35</u>	
	Младшая группа	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 336с • Раздел «Развитие речи» - <u>стр. 160-161</u> • Раздел «Приобщение к художественной литературе» - <u>стр.166-167</u>	
	Средняя группа	• Раздел «Развитие речи» - <u>стр. 161-163</u> • Раздел «Приобщение к художественной литературе» - <u>стр.167</u>	
	Старшая группа	• Раздел «Развитие речи» - <u>стр. 163-164</u> • Раздел «Приобщение к художественной литературе» - <u>стр.167-168</u>	
	Подготовительная к школе группа	• Раздел «Развитие речи» - <u>стр. 164-166</u> • Раздел «Приобщение к художественной литературе» - <u>стр.168</u>	

Художественно-эстетическое развитие (ФГОС ДО)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Образовательная область	Возраст	Ссылка	
Художественно-эстетическое развитие	Ранний возраст	Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л. А. Парамонова. – 6 – е изд.перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. <u>стр. 35-41</u>	Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л. Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015 г. – 86 с. <u>стр. 48-53</u>
	Младшая группа	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 336с • Раздел «Приобщение к искусству» - <u>стр. 170</u> • Раздел «Изобразительная деятельность» - <u>стр.175-177</u> • Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» - <u>стр.187-188</u> • Раздел «Музыкальная деятельность» - <u>стр.191-192</u>	Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л. Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015 г. – 86 с. <u>стр. 56-63</u> Программа развития музыкальности у детей «Гармония» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. – М.: Центр «Гармония» <u>стр.</u>
	Средняя группа	• Раздел «Приобщение к искусству» - <u>стр. 171</u> • Раздел «Изобразительная деятельность» - <u>стр.177-179</u>	Программа художественно-творческого развития ребёнка

		• Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» - <u>стр.188-189</u> • Раздел «Музыкальная деятельность» - <u>стр.192-193</u>	дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. - Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования, 1994. – 24 с. <u>стр.7-12</u> «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И. А. Лыкова. – М.:ИД «Цветной мир», 2018 г. – 144 с <u>стр.76-78</u> Программа развития музыкальности у детей «Гармония» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. – М.: Центр «Гармония» <u>стр. 4-13</u>
	Старшая группа	• Раздел «Приобщение к искусству» - <u>стр. 171-172</u> • Раздел «Изобразительная деятельность» - <u>стр.179-183</u> • Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» - <u>стр.189</u> • Раздел «Музыкальная деятельность» - <u>стр.193-194</u>	Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. - Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования, 1994. – 24 с. <u>стр.12-20</u> «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И. А. Лыкова. – М.:ИД «Цветной мир», 2018 г. – 144 с <u>стр.90-92</u> Программа развития музыкальности у детей «Гармония» / К. В. Тарасова, Т.

			В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. – М.: Центр «Гармония» <u>стр.6-12</u>
	Подготовительная к школе группа	• Раздел «Приобщение к искусству» - <u>стр. 172-174</u> • Раздел «Изобразительная деятельность» - <u>стр.183-187</u> • Раздел «Конструктивно-модельная деятельность» - <u>стр.189-190</u> • Раздел «Музыкальная деятельность» - <u>стр.194-196</u>	Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. - Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования, 1994. – 24 с. <u>стр.20-24</u> «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И. А. Лыкова. – М.:ИД «Цветной мир», 2018 г. – 144 с <u>стр.105-106</u> Программа развития музыкальности у детей «Гармония» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. – М.: Центр «Гармония» <u>стр.7-108</u>

Физическое развитие (ФГОС ДО)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть			Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Образовательная область	Возраст	Ссылка	
Физическое развитие	Ранний возраст	Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Научн. рук. Л. А. Парамонова. – 6 – е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с. <u>стр. 41-44</u>	
	Младшая группа	От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 336с • Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» - <u>стр.197</u> • Раздел «Физическая культура» - <u>стр.199-200</u>	Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки». 3-7 лет / Н. М. Павлова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2017 г. – 208 с. <u>стр. 14-15</u> Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет., - Б.: Изд-во Белый город, 2013 г. <u>стр. 30,38, 48,60,73</u>
	Средняя группа	• Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» - <u>стр.197-198</u> • Раздел «Физическая культура» - <u>стр.200-201</u>	Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки». 3-7 лет / Н. М. Павлова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2017 г. – 208 с. <u>стр. 55-57</u> Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет., - Б.: Изд-во Белый город, 2013 г. <u>стр. 30,38, 48,60,73</u>
	Старшая группа	• Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» - <u>стр.198</u> • Раздел «Физическая культура» - <u>стр.201-202</u>	Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки». 3-7 лет / Н. М.

			Павлова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2017 г. – 208 с. <u>стр. 103-105</u> Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играть на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет., - Б.: Изд-во Белый город, 2013 г. <u>стр. 30,38, 48,60,73</u>
	Подготовительная к школе группа	• Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» - <u>стр.199</u> • Раздел «Физическая культура» - <u>стр.202</u>	Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки». 3-7 лет / Н. М. Павлова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2017 г. – 208 с. <u>стр. 155-157</u> Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» : примерная парциальная образовательная программа. / И. В. Махалова. – Чебоксары: Чуваш. кн.изд – во,2015 г. – 79 с. <u>стр.40-44</u> Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играть на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет., - Б.: Изд-во Белый город, 2013 г. <u>стр. 30,38, 48,60,73</u>

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) (ФГОС ДО п.2.7, п 3.2.1 п/п 2).

Для реализации задач ООП образовательный процесс организуется на значимых для развития детей различных видах деятельности:

Ранний возраст:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материками и веществами (песок, вода тесто и пр.);
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная деятельность.

Дошкольный возраст:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Названные виды деятельности организуются в соответствующих вариативных формах, с учетом возрастных особенностей.

Образовательные области	Приоритетные виды деятельности	Формы организации
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Самостоятельные игры детей, игры с правилами, творческие игры, трудовые поручения, дежурства, совместный труд, коллективные работы, моделирование с ситуаций и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, исследования, проблемные ситуации, экскурсии, целевые прогулки, дидактические и конструктивные игры, викторины, олимпиады, просмотр презентаций, развивающих программ, фильмов, коллекционирование, проекты и др.

Речевое развитие	Коммуникативная	Беседы, творческое рассказывание, настольно-печатные, словесные игры, отгадывание загадок, разговоры, ситуативное обсуждение, экскурсия в библиотеку и др.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы	Самостоятельная и групповая творческая деятельность в форме «мастерской» (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, детский дизайн), музыкальные занятия, досуги, развлечения, чтение, игры-драматизации, экскурсия в музей, рассматривание картин, беседы об искусстве.
Физическое развитие	Двигательная, игровая	Утренняя гимнастика, физкультурные занятия в зале и на воздухе, плавание, подвижные игры, элементы спортивных упражнений, праздники, физкультминутки и др.

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе.

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диа и видеофильмов, слайдов и пр.
Практические	Основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.
Частично-поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решений.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов.
Активные	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры, специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Профессиональная коррекция детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в соответствии с рабочей программой учителя-логопеда, разработанной на основании **Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014**, составленной с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий в Чувашской Республике направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса в Учреждении (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: Чувашская Республика – средняя полоса России – время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режимы дня групп Учреждения ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, календарный учебный график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности; 2) теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в Учреждении 22 воспитанника воспитываются в неполных семьях, а 39 - в многодетной семье.

3) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников Учреждения: русские, чуваши, а также есть дети смешанных браков, но основной контингент – дети из чувашских семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке. Весь контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация национально-регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями республики. Знакомясь с культурными ценностями и достопримечательностями республики и родного края, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через беседы, рассматривание иллюстраций, предметов быта и др.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием, необходимым для создания социальной ситуации развития, детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьей: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, республике);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьями воспитанников:

- Беседы, консультации, анкетирование, посещение педагогами семей воспитанников, день открытых дверей, собрания-встречи.
- Наглядная информация (стенды).
- Мастер-классы.
- Тренинги.
- Участие родителей в праздниках, смотр-конкурсах, творческих выставках.

- Информирование, освещение деятельности Учреждения на сайте ДОУ, в социальных сетях, информационной системе «Сетевой город. Образование».
- Семейные художественные студии.
- Семейные праздники, семейные проекты.
- Семейный театр.
- Семейный абонемент, «Клуб выходного дня».
- Портфолио семьи.
- Семейный календарь.

Иные характеристики содержания Программы.

Программа разработана с учётом приоритетного направления деятельности Учреждения - художественно эстетического развития детей, через реализацию следующих парциальных программ:

- Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л. Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015 г. – 86 с.
- Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. - Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования, 1994. – 24 с.
- «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И. А. Лыкова. – М.:ИД «Цветной мир», 2018 г. – 144 с.
- Программа развития музыкальности у детей «Гармония» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. – М.: Центр «Гармония»

III. Организационный раздел.

Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные формы взаимодействия педагога с воспитанниками:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду необходимо сохранять специфику, присущую как игре, так и обучению. Игра

как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра должна занимать достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач

— значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной для детей.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задачи:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Традиционные события, праздники, мероприятия: «Здравствуй, Осень», «День Матери», «Новогодняя елка», «Мамин праздник», «День защитника Отечества», «Неделя чувашского языка и культуры», «День защиты детей» и т.д.

Режим дня

Представлен в Приложении 1.

Условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в

образовательную деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также территории ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления физического здоровья детей в детском саду имеются: физкультурный зал, спортивная площадка, оборудованный медицинский кабинет для медицинского осмотра, изолятор, процедурный кабинет.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, Творческая мастерская, интерактивная художественная галерея, центры творчества в группах.

Для познавательно-речевого развития функционируют кабинет учителя-логопеда, Кабинет дорожного движения, в группах ДОУ созданы центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок, уголки краеведения.

В детском саду имеется музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры для эффективной работы с детьми.

Для социально-личностного развития – игровое оборудование в группах и на участках, оборудован кабинет педагога-психолога с мини-сенсорной комнатой.

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Образовательная среда в Учреждении предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;

- эстетически-привлекательной.
- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры;
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский) через организацию предметной среды. Среда должна обеспечивать возможность взаимодействия детей между собой и со взрослыми.
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, образы, способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

В развивающую предметно-пространственную среду групп входят:

Уголок сюжетно-ролевой игры: «Магазин», «Семья», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.

Книжный уголок: книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.

Уголок ИЗО: карандаши, гуашь, пластилин, трафареты, мелки кисточки, альбомы, восковые карандаши, стаканы непроливайки, цветная бумага и картон.

Уголок экспериментирования: лупы, коллекция камней, пипетки, колбочки.

Уголок природы: работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды.

Уголок ПДД: развивающие игры, дорожные знаки, наглядные картинки

Уголок театрализованной деятельности: ширма, кукольный театр «Репка», «Колобок»

Уголок музыки: уголок музыкальных инструментов, музыкальный центр, диски с музыкой, диски с детскими песнями.

Речевой уголок: дидактические игры по речевому развитию.

Краеведческий уголок: куклы в чувашских костюмах, альбомы о Чебоксарах и Чувашии

Уголок познания, конструирования: дидактические игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.

Уголок двигательной активности: оборудование (мячи, обручи, скакалки, кегли, гимнастические коврики) для спортивных и подвижных игр.

Кадровые условия реализации Программы

Для реализации Программы в образовательной организации необходимо наличие педагогов с высшим или средне-специальным педагогическим образованием, музыкальный руководитель, желательно наличие воспитателя по физической культуре.

Для работы по Программе специальных требований к компетентности педагогических кадров не предъявляется.

Повышение квалификации педагогов может осуществляться через посещение курсов, семинаров, вебинаров, проводимых авторами Программы, а также через самообразование педагогических кадров (изучение методической литературы, опыта коллег и пр.).

Материально-технические условия реализации Программы

Материально-технические условия реализации Программы включают:

- 1) соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) соответствие правилам пожарной безопасности;
- 3) средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- 5) материально-техническое обеспечение программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

Методические материалы, средства обучения и воспитания

Учебно-методический комплект

Обязательная часть	
Комплексные программы	Учебно-методические пособия
Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования /Научн. рук. Л. А. Парамонова. – 6 – е изд. перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с.	• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. д-ра пед. наук, профессора МПГУ Л.А. Парамонов. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г. – 128 с. • Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с. • Познание окружающего мира детьми третьего года жизни. Методическое пособие. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 144 с. • Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. Методическое пособие / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. -96 с. • Развитие игры детей 2-3 лет /Под ред. Трифоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208 с.
От рождения до школы.	Социально-коммуникативное развитие

**Примерная
общеобразовательная
программа дошкольного
образования / Под. ред. Н.Е.
Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.
Васильевой. – 2-е изд., испр. -
М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,
2014. – 336с.**

- Безопасность : Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2017
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения : Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

Познавательное развитие

- Что было...: Игры-путешествия в прошлое предметов / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера., 2010
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Младшая группа. М.; Мозаика-Синтез, 2017
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Средняя группа. М.; Мозаика-Синтез, 2014
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Старшая группа. М.; Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Издательство Мозаика-Синтез, М., 2015.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Издательство Мозаика-Синтез, М., 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Издательство Мозаика-Синтез, М., 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательство Мозаика-Синтез, М., 2017.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Изд-во, Мозаика-Синтез, 2014.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Изд-во, Мозаика-Синтез, 2014.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Изд-во, Мозаика-Синтез, 2014.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

Речевое развитие

	• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014. Художественно-эстетическое развитие • Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2014 • Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2014 • Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1981 Физическое развитие • Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011 • Физическая культура в детском саду: Младшая группа. / Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 • Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. / Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 • Физическая культура в детском саду: Старшая группа. / Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 • Физическая культура в детском саду: Средняя группа. / Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 • Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. / Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 • Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет / Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 • Малоподвижные игры и игровые упражнения : Для занятий с детьми 3-7 лет / Борисова М.М.– М.: Мозаика-Синтез, 2017
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Образовательная область	Учебно-методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	• Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента / Л. Б. Соловей –Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 72 с.
Познавательное развитие	• Программа образования ребенка-дошкольника. Науч. рук. Л.В. Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 292 с.

	• Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа» / Н.А. Рыжова. – М.: Линка - Пресс, 1996. – 54 с. • Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа / Т.В. Мурашкина. – Чебоксары: Чуваш. кн.изд – во, 2015г. – 64 с.
Речевое развитие	• Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. -386 с
Художественно-эстетическое развитие	• Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края: методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары : ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015. – 92 с.: 16 ил. • Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа / Л. Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015 г. – 86 с. • Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства / Сост. Л.Г. Васильева. - Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования, 1994. – 24 с. • «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) / И. А. Лыкова. – М.:ИД «Цветной мир», 2018 г. – 144 с. • Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликации дошкольников. – Чебоксары, «Новое время», 2006. • Васильева Л.Г. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам. – Чебоксары, 2001. • Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. – Чебоксары, 2005. • Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М., 2006 • Программа развития музыкальности у детей «Гармония» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. – М.: Центр «Гармония» • Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста (5-год жизни) «Гармония» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. – М.: Центр «Гармония», 1998 • Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6-й год жизни) «Гармония» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. – М.: Центр «Гармония», 2000 • Программа развития музыкальности у детей 7-ого года жизни «Гармония». Раздел: «Слушание музыки» (Программа, методика, хрестоматия) / Т. Г. Рубан, К. В. Тарасова. – М.: Центр «Гармония», 2004 • Программа развития музыкальности у детей 7-ого года жизни «Гармония». Раздел: «Пение» / К. В. Тарасова. – М.: Центр «Гармония», 2005

	• Программа развития музыкальности у детей 7-ого года жизни «Гармония» Раздел: «Игра на детских музыкальных инструментах»/ К. В. Тарасова, М.А. Трубникова. – М.: Центр «Гармония», 2003 • Программа развития музыкальности у детей 7-ого года жизни «Гармония». Раздел: «Музыкальная игра-драматизация» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко. – М.: Центр «Гармония», 2006 • Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, М. 2002 • Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни (в двух частях) / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. М. 2000 • Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни (в двух частях) / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан. М. 2002 • Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел: «Музыкальное движение» / К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко. М. 2004
Физическое развитие	• Программа по приобщению детей 6 – 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» : примерная парциальная образовательная программа. / И. В. Махалова. – Чебоксары: Чуваш. кн.изд – во, 2015 г. – 79 с. • Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки». 3-7 лет / Н. М. Павлова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2017 г. – 208 с. • Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет., - Б.: Изд-во Белый город, 2013 г.